

Toutes en Art

Troisième Edition

12 Artistes
5 Ateliers

En présence de

**Lydie
Arickx**



17 et 18 septembre 2022
Le Pouy - Villeneuve de Marsan

Toutes en Art

un parcours artistique et féministe

qui s'inscrit dans le cadre des journées du Matrimoine et du Patrimoine afin de mettre en évidence la place des femmes dans notre culture commune.

3^{ème} Edition

12 Artistes
5 Ateliers

Expo collective :

Créer : mon urgence!

Conférence
Articulée
d'Anna Legrand

Conversation :

Autour du thème
Créer : mon urgence !

Présence
de Lydie Arickx
Artiste landaise
de renom

2 associations
créatives !

Lydie Arickx

Ecrire, peindre, comme vivre ou respirer, comme un ogre, les mains, le corps en avant, la fringale au ventre. Vivre comme ça, avaler et ne recracher rien, s'en saisir avec les yeux avec la bouche, une glotonnerie à tout instant, la vie à pleine dent, à bras le corps, tout est appât, tout est luxure, et délectation. Chasser, cueillir, amonceler des trophées, du plus minuscule au plus énorme, l'ancre est pleine, dégorge, déborde, et ça continue, ça continue encore et encore. Quand on ne peut plus y glisser un doigt, remplir le dehors. Un pouvoir étrange, et surnaturel anime le désir, une fulgurance, caresser le monde d'un seul doigt, se sentir porté, embarqué, augmenté. Il n'est plus question de corps, ni de personne, l'accès à l'acte est une traversée existentielle d'une puissance primitive, démesurante à la nature elle-même.

La création pourrait être ça, l'urgence échappant à la réalité comme au temps réel, il suffit d'ouvrir la boîte et de laisser sortir le génie qui sommeille.

L'acte comprend toutes les touches de l'approche lentement, suavement, dans ses creux, ses replis de douceur, ses zones humides, ses plaines et ses forêts d'une circulation veineuse, un arbre de vie où tout s'interfère comme un mandala qui rejoint le vent. L'effet déplace les touches qui déplacent les formes entre elles. C'est un peu comme parcourir un désir et le faire durer, se soumettre au déplacement, à l'immensité du vent, c'est ça aussi la création, inventer un paysage de plus, créer dans l'autre, «l'autre infini».

Le pas, la traversée vers l'inconnu, la ligne, la page, l'élan qui pousse au franchissement. S'inventer vivre, ivre et butiner de page en fleur, des mots d'une douceur à l'oreille, des mots qu'on murmure.



Sarah Moon, Lydie Arickx, 2020.

Les Ateliers

Nous proposons cette année, un partage d'expressions artistiques. 5 ateliers seront ouverts à tou.tes.s, 5 artistes accompagneront ces moments d'échanges.

Une inscription individuelle et préalable est nécessaire en téléphonant directement à chaque artiste. Une participation de 15 € par atelier vous sera demandée, au bénéfice de l'artiste.



BÉCLIER ELYSABETH

Mon médium de prédilection, depuis quelques années, est le monotype sur papier. La combinaison curieuse de précision et d'aléatoire offre un vaste champs d'expression. La viscosité des encres, le choix du support, les papiers colorés du chine-collé apportant leur lot de surprise et de poésie pour un voyage intime dans des paysages tant réels qu'imaginaires. Initiation à la pratique du monotype monochrome sur papier tirage manuel.

Participants : de 5 à 6 personnes.

Tel : 06 30 91 48 43

Monotype

Art Thérapie

CEZA

Artisthérapeute, artisane féministe, et consultante formatrice Égalité Femmes/hommes, CEZA Guérillère propose des ateliers d'art-thérapie féministe sous le signe de l'empuancement des femmes par l'art.

- thème de la Vulve : Atelier d'art féministe autour de la Vulve, réappropriation de nos corps à partir des symboles et des histoires des femmes. (pour adultes)
- « Arbre aux mille mains » : La création de groupe nommée l'Arbre Aux Mille Mains est un symbole de transmission, marqueur du temps et des histoires des femmes, de leurs forces et de leur ancrage dans le monde (à partir de 12 ans).

2 ateliers de 8 participantes maximum -Tel : 06 82 06 95 40



COUDERT MARION

Il y aurait des papiers, canson, soie, calque ..., des bobines et quelques aiguilles et puis vous.... pour écrire et accompagner les mots de fils et de couleurs. On y suivrait le fil des mots qui composent mes univers de création : tisser, tramer, ourdir, lier, dénouer et puis aussi emmêler, s'emmêler, couper net, relier. D'écrire autour de ces mots qui composent autant l'horizon du tissage que celui de l'écriture ferait sans doute naître, sous forme de poème ou de texte en prose, l'expérience d'un certain sentiment d'urgence. Puis, on mettrait les textes en pages, cousus, collés dans les fils choisis.

Groupe : entre 3 et 8 personnes -Tel : 06 04 09 67 85

Écriture cousue



LHEMON KARINE

Après un échange collectif sous une forme ludique, avec des indications techniques, les participant.e.s seront invité.e.s à effectuer les prises de vue seul.e.s ou en binôme. Un dernier temps sera consacré à la création des diptyques et leur visualisation en groupe. Le diptyque créé rendra compte de l'association

subjective de deux images : une partie de soi associée à un objet/lieu/détail qui fera écho à cette auto-représentation. De l'intime au public, la rencontre formelle de ces deux images fabrique une histoire en soi.

Participants : entre 4 et 8 personnes -Tel : 06 62 27 77 44

Photographie

TISSERAND CHRISTINE

Je suis Gestalt-Thérapeute, formée également à l'animation d'atelier d'écriture(s) ludiques et créatifs auprès des ateliers de l'Art Cru» (Bordeaux). Explorer notre imaginaire, enrichir de nouvelles possibilités, écrire ce qui pousse, se manifeste...ne demande qu'à Ex-ister ! L'atelier d'écriture, le thème : Encore (En-Corps ?) : invitation curieuse à se dire, à s'écrire à l'occasion de l'autre. Associer environnement, couleurs, sensations, mots et formes pour y laisser l'empreinte de soi. Se laisser surprendre par ce qui surgit de la plume et le partager sous une forme à inventer ...

Groupe : de 5 à 8 personnes.Tel : 06 63 13 29 15

Écriture

Les Artistes

1



ARICKX LYDIE :
ARTISTE PEINTRE ET SCULPTEUR

LANDES, ANGRESSE

Voir sa présentation en page 2

2



ATELIER COCCINELLE :

MONT DE MARSAN, LANDES

Atelier Tout Art Zimut-Pôle social Conseil départemental.

Oeuvres des Ateliers de l'année 2021-2022

3



BECLIER ELYSABETH : PEINTRE

MONT DE MARSAN, LANDES

Mon médium de prédilection, depuis quelques années, est le monotype sur papier.

La combinaison curieuse de précision et d'aléatoire offre un vaste champ d'expression.

La viscosité des encres, le choix du support, les papiers colorés du chine-collé apportant leur lot de surprise et de poésie pour un voyage intime dans des paysages tant réels qu'imaginaires

4



BOITEL ANNE : PEINTRE - MONT DE MARSAN, LANDES

J'aime la couleur, les formes et la matière, mes œuvres sont entre rêve et réalité permettant au public de laisser son imagination vagabonder et éclore son émotion.

5



CEZA GUÉRILLÈRE : ARTISTE/ARTISANE - TOULOUSE, HAUTE GARONNE

Artiste et artisanne féministe ainsi que consultante formatrice dans les domaines des études de genre, son projet La Femme Aux Mille Mains dépeint un univers revalorisant les symboles liés au féminin dans le but de les réhabiliter dans la société. Ses supports de prédilection sont les contes et les dessins à l'encre.

6



CLOUA HÉLÈNE : PEINTRE

MONT DE MARSAN, LANDES

«Urgence de mettre en avant l'écriture qui est la mémoire du monde. Frontière fragile entre l'art et la nécessité de transmettre un savoir. L'art du geste et la recherche d'un bien-être intérieur. Urgence à retrouver une certaine sérénité et un apaisement. Je suis donc entrée dans cet univers qui allie de façon épuré la calligraphie et la peinture sans oublier la mise en avant de la féminité qui a toujours été une source prépondérante d'inspiration dans mon travail artistique

8

4

3

8

1

2

5

6

7



COUDERT MARION : TEXTILE

PORTET, PYRÉNÉES ATLANTIQUES

Texte-îlot-file. C'est une autre écriture. Les fils sont mes encres nouvelles. Avec eux, je compose, je tisse, j'enroule, je relie et dénoue. J'écris. Encore. Autrement.

8



LAUNAY FLORENCE : PLASTICIENNE - DINARD, ILE ET VILAINE

Il s'agit d'un travail d'écriture et de photographies commencé dès le début de la crise sanitaire, témoignage personnel de différents moments de confinements et également volonté de rester créative, de partager les émotions, les sentiments liés à cette crise sanitaire. Poèmes et images se répondent comme 2 facettes, espace intérieur/ paysage extérieur.

Les Artistes

9



LAHYANI-DELAROCHE
ODILE : PLASTICIENNE DE
L'IMAGINAIRE SINGULIER -
SAINT JUSTIN, LANDES

L'exploitation de tous les genres de matériaux, accessibles à tous, permet une osmose entre le public et l'art présenté par l'artiste. La diversité des couleurs intenses apporte, vie, dynamisme et énergie positive dans un univers où l'imaginaire s'impose et crée un vecteur ludique.

10



LHÉMON KARINE : PHOTOGRAPHE - PARIS
« Incendie » Série de 12 photographies couleur
Paris, comme d'autres régions du globe, subit depuis plusieurs années des vagues de canicule d'une grande intensité. Comme dans plusieurs endroits de la planète, dans des quartiers souvent défavorisés, s'est instaurée une pratique illégale : l'ouverture forcée de bornes à incendie appelée aussi « street pooling ». J'ai volontairement choisi des cadrages serrés pour brouiller les repères.

11



RIGOT ÉLISABETH : PLASTICIENNE - EAUZE, GERS
Linogravures, bois découpés, peintures sur bois.
Des moments de mon histoire de femme, mes inspirations, mes aspirations.

10



9



11



12

Expo collective

13

Cette année nous proposons comme thème :

Créer : mon urgence !

Explorer la nécessité vitale pour les artistes d'être à l'œuvre et pour les amatrices et amateurs d'art de se nourrir de la richesse de leurs créations. Et comme le souligne Lydie Arickx qui sera notre invitée : «Ce n'est pas l'oeuvre qui est intéressante, c'est la vie qui traverse la création comme une résurrection incessante".

Les Artistes : Les exposantes de cette année et quelques unes de l'année dernière : Baillhache Nicole, Bonard Mireille, Coudert Marie France, Lejeune Véronique, Mouchère Sylvaine.

12



TEAM SAMA, MONT DE MARSAN,
LANDES
ASSOCIATION FÉMINISTE
INCLUSIVE

Exposition « LES FEMMES DE CHEZ MOI »
Photos et illustrations de portraits de femmes riches et éclectiques

Evenements

Conférence articulée sur le genre dans l'Art



Photo Vincent Pinson, 2018

Anna Legrand
conférencière, comédienne, contortionniste

Pour parler de tous ces petits actes sexistes que nous ne voyons pas tellement ils se font nature-elle-ment, on peut parler de « sexisme intégré ». Un type de sexisme qui a largement su s'implanter dans le secteur artistique avec des archétypes binaires comme la muse et le génie, l'Artiste et la dilettante. Et, même si dans le secteur culturel « on s'aime tous et on se fait la bise », les stéréotypes persistent et les chiffres n'évoluent pas, ou si peu.

Entre récit personnel et travail de recherche, cette conférence articulée essaie de décrypter quelques structures de genre qui traversent les arts en occident.

Conversation

sur le thème « Créer : mon urgence ! »

en compagnie de **Lydie Arickx**, artiste landaise reconnue dans le monde de l'art, **Marie-Jo Bonnet**, historienne d'art féministe, **Marie Escorne**, maître de Conférences en Arts Plastiques à l'Université de Bordeaux-Montaigne.

Cette conversation sera un échange avec le public.

Comment se vit la nécessité, le besoin, l'urgence de créer pour les artistes ?

Quelle nécessité pour le public, les amateurs.trices d'art ?

Comment se pense-t-elle, comment se vit-elle ?

Pourquoi la création artistique est nécessaire à la société ?

Autant de questions et d'autres qui pourront être abordées lors de ce moment.

La conversation sera ponctuée par des projections de courtes vidéos sur Lydie Arickx et son œuvre et par la lecture d'extraits de son livre « D'encre et d'encre » traitant ce sujet.

Horaires

Samedi 17

- 9 h 00 Ateliers
- 9 h 00 Buvette
- 12 h 00 Pot de présentation de l'exposition collective
- 12 h 30 Restauration et Pâtisseries
- 13 h 30/14 h 00 : Ateliers
- 17 h 00 Conférence articulée d' Anna Legrand
- 18 h 30 Vernissage et Buffet

Dimanche 18

- 9 h 00 Ateliers
- 9 h 00 Buvette
- 12 h 30 Restauration et Pâtisseries
- 15 h 00 Conversation en présence de Lydie Aricks

Restauration

sur place est prévue avec

Les Délices de Marie-Claire

Samedi 12h30 : Nems et Samoussa

Brochettes au 5 parfums

Riz cantonais

Dimanche 12h30 : Lasagnes à la sicilienne

Les Pâtisseries de Ségolène

Ouverture
du site
de 9 à 19 h

Buvette
à partir
de 9 h

17 et 18 septembre 2022

Le Pouy - Villeneuve de Marsan

DE 10 H À 19 H - PRIX LIBRE

Manifestation organisée par l'association **Initiatives Femmes**, dans le cadre des **journées du Matrimoine**, ouverte à tout public.

392 chemin du Pouy - 40190 Villeneuve de Marsan

06 32 69 65 59 et 06 17 62 86 46

toutes.en.art@gmail.com

toutes-en-art.com



Coordonnées GPS : 43°54'35 N
et 0°17'50 W

**LES
JOURNÉES
DU MATRIMOINE**
PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

